

# FICHE TECHNIQUE

## Zornhoff de Monswiller



## **Contact**

Denis BERTHIER Régisseur

lezornhoff@monswiller.fr 07 89 81 08 49

### **SCENE**

### Habillage de scène

8 pendrillons velours noirs (350g/m2) de 6,20m x 2,90m fixés sur patience type T60 à réglage manuel.

En complément 3 frises de 0,50m x 12m.

Rideau d'avant-scène en velours noir de 2 x 6,20 x 7,50m fixé sur patience électrique à vitesse fixe, commande fixe sur scène à jardin Rideau noir en fond de scène

## Accès plateau

Quai à l'arrière de la scène, hauteur de 0.90m Double porte de 1,80m x 2m ayant un accès de plain-pied Un escalier de chaque côté du proscenium servant d'accès scène/salle.

## **Espace Scénique**

Surface totale de 250m2

Ouverture du cadre de scène : 11,80m Ouverture de mur à mur : 15,11m

Profondeur du nez de scène au mur du fond : 9,67m

Profondeur du proscenium nez de scène au rideau d'avant-scène : 1,22m

Profondeur du rideau d'avant-scène au mur du fond : 8,45m

Largeur coulisses: 1m

Hauteur de la scène : 0,90m Hauteur sous plafond : 6,65m Hauteur sous perches : 6m Surface de l'aire de jeu : 165m2

#### **Perches**

#### Sur scène:

9 perches tube aluminium noir diamètre 50mm, longueur 12 mètres, charge maximale 200 kg par perche

Treuils semi-motorisés

La dernière perche au lointain est utilisée pour l'écran blanc motorisé servant à la projection.

#### Face:

1 structure triangulaire fixe, longueur 9m, charge maximale 250kg

## **SONORISATION**

### Diffusion façade

- 4 enceintes 2 voies passives 800 Watts TCX 15 clusté
- 6 enceintes 2 voies passives 400 Watts TCX8 en rappel salle
- 2 caissons de basses 2000 Watts TCX 18B
- 6 amplificateurs 2x1150 Watts Powerpole 2.3
- 3 amplificateurs 2x1600 Watts Powerpole 3.2
- 1 amplificateur 360W/100V A360
- 1 processeur numérique NEXIA SP
- 1 processeur numérique NEXIA CS
- 1 télécommande murale ethernet RED 1
- 1 palan manuel charge 1000kg à jardin
- 1 palan manuel charge 1000kg à cour

Poids maximum de 1000kg sur l'IPN regroupant jardin et cour

#### Diffusion retours scène

2 retours 2 voies passives 600 Watts TXD 12M

#### **Autres enceintes**

2 enceintes actives 15 pouces MONTARBO B115 600W avec 2 pieds

## Console et périphériques

1 console Allen&Heath GLD-80 avec rack de scène AR2422 et AR84

## Diffusion hall d'entrée/bar

6 enceintes 2 voies 80 Watts IMPACT55T 1 préampli 4 entrées 120 Watts A121 1 lecteur multi sources CD/MP3 USB CD5

#### **Micros**

- 3 micros électret col de cygne 500mm GM305
- 2 systèmes micro UHF Beyerdynamic OPUS669
- 3 embases support micro col de cygne avec interrupteur

## Réseau loges

4 enceintes Impact 35T 60 Watts avec volume réglable

## ÉCLAIRAGE

## Électricité

Arrivée à jardin au lointain d'une prise 16A Tri, 32A Tri, 63A Tri et d'une 125A Tri.

### **Gradateurs**

1 bloc gradateur RVE 24 x 10A

### Console lumière

1 pupitre à mémoire Jester ZERO 88 24/48 avec moniteur LCD 15'

## **Projecteurs**

12 PC LED 200W Fresnel IRIDIUM 8 PAR 1210 LED IRIDIUM 12 x 10Watts RGBWA+UV 4 PAR 715 LED IRIDIUM 7 x 15Watts RGBW

#### **Autres**

1 splitter DMX 4 voies

# **VIDÉO**

## **Projection**

Vidéo projecteur laser 7300 lumens SONY VPL-FHZ fixe sur la perche 1

### **Ecran**

Écran motorisé blanc mat de 5,30m x 3,00m positionné en fond de scène sur la dernière perche (perche 9)

## Connectique

Arrivée d'un touret 50m HDBaseT (RJ45) à jardin avec connectique RJ45ou HDMI (boitier KRAMER)









